### ТЕМА: социализация и адаптация первоклассника в школе на примере Длительной досуговой программы «Всё начинается со школьного звонка»

Авторы**:**

**ФИО**

**Петряков Николай Алексеевич**

**Ярош Владимир Михайлович**

Должность: педагог - организатор

Название учреждения полностью по уставу:

ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»

Санкт-Петербург

Одной из актуальных проблем современного образования является проблема адаптации первоклассников к образовательной среде школы. Особую значимость эта проблема приобретает в связи с тем, что поступление ребёнка в школу совпадает с критическим периодом развития 6–7 лет, знаменующим переломный этап онтогенетического развития. В настоящее время доказано, что качественная перестройка сознания личности, смена социальной ситуации развития и ведущего типа деятельности в критические периоды развития обусловливают сензитивность ребёнка к неблагоприятным воздействиям социальной среды, своеобразную цикличность в напряжении адаптационных механизмов.

При поступлении ребёнка в школу резко изменяется его социальная ситуация развития. Характеризуя её, Л. И. Божович отмечала, что, став школьником, ребёнок получает новые права и обязанности и впервые начинает заниматься учебной деятельностью как социально значимой, от уровня выполнения которой зависит его место среди окружающих и его взаимоотношения с ними. В школе возникает новая структура взаимоотношений ребёнка с окружающими. Система «ребёнок – взрослый» разделяется на системы «ребёнок – учитель» и «ребёнок – родитель». Система «ребёнок – учитель» начинает определять отношения ребёнка к родителям и отношения ребёнка к детям (Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович, Л. С. Славина и др.). Все требования, связанные с учебной деятельностью или положением школьника, очень значимы для детей 6–7 лет и вызывают у них стремление им отвечать. Хотя санкции взрослого практически не меняются, учитель становится авторитетнее и влиятельнее родителей.

Адаптация ребёнка к образовательной среде школы, как показывают результаты многочисленных исследований (Э. М. Александровская, А. Л. Венгер, Л. Н. Винокуров, И. А. Коробейников, Н. Г. Лусканова и др.), протекает у школьников 6–7 лет по-разному и отличается по скорости и устойчивости. По данным Э. М. Александровской, большинство детей (56 %) адаптируются к школе в течение первых 2-х месяцев обучения, меньшая группа детей (30 %) отвечает школьным требованиям лишь к концу первого полугодия. Третья группа детей (14 %) испытывает сложности адаптации в течение всего года [2, с. 36–38]. Результаты исследований Н. Г. Лускановой, И. А. Коробейникова свидетельствуют, что признаки нарушения адаптации встречаются у 15–40 % учащихся начальной школы. При этом отмечается тенденция к дальнейшему росту количества младших школьников с нарушениями адаптации к образовательной среде школы. По данным Л. Н. Винокурова, число детей с пограничными нервно-психическими расстройствами в первый год обучения достигает 70 %. По сравнению с прошлым десятилетием в полтора раза (с 25 %) возросло число учащихся начальной школы, не справляющихся с учебной программой.

дезадаптации и возникновения такого феномена, как затруднённая адаптация.

* + - 1. **Пояснительная записка**

*Направленность и актуальность выбранной темы, новизна*

В руках ребёнка – будущее России. А вот каким он вырастет, зависит полностью от нас – взрослых. Нам организаторам, прежде всего, необходимо обратить внимание на личностное, физическое и интеллектуальное развитие маленького человека. Дать возможность обучающемуся в начальной школе не только овладеть определёнными знаниями, но и воспользоваться ими во внеурочное время, то есть во время своего досуга. Данный проект станет мотивацией первоклассников к самореализации и демонстрации личных достижений, поможет социализироваться и адаптироваться к новым для него условиям школьной жизни, поднимет свою собственную самооценку. При реализации проекта может повыситься эффективность воспитательной деятельности в данном учебном учреждении.

*По своей направленности* проект на основе длительной досуговой программы «Всё начинается со школьного звонка» является воспитательно -социализирующим.

*По ведущей деятельности* – познавательный.

*По доминирующей форме* - игровой.

*Педагогическая целесообразность* заключается в том, что в проекте преимущественно используются формы, максимально подходящие возрасту детей*.*

**Цель:** социализация и адаптация обучающихся к жизни в школе,создание условий для личностного развития.

**Задачи:**  
- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;

- развитие социо-культурных, двигательных и коммуникативных навыков;  
- приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры через публичные выступления;  
- формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности;

- формирование опыта организации содержательного досуга;

- формирование доброжелательной атмосферы в классе;

- реализация психологического потенциала ребёнка

*Отличительная особенность:* В данном проекте ребёнок через игру пройдёт много ступеней. Это и общение, и учение, и труд – ступени, являющиеся основными для развития ребенка. Игра – путь к познанию мира, путь к познанию ребенком самого себя, своих возможностей, способностей, своих пределов. Самопроверка всегда побуждает к совершенствованию. В играх происходит переход от воспитания к самовоспитанию, к свободной, по внутреннему побуждению, сознательной работе над своей волей, характером, к выработке положительных привычек и приобретению необходимых умений происходит естественно и незаметно. Ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неутомимости. Здесь он чувствует себя до некоторой степени самостоятельным. Уже поэтому он предъявляет к себе высокие требования, те требования, которые к нему предъявляют взрослые в жизни.

*Условия реализации проекта:*  (место проведения, временные рамки, количество участников) может проводится как в классе на базе школы, так и в просторном актовом зале на базе ГБУ ДО Дворца творчества детей и молодёжи «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс», длится не более 60 минут, охватывает от 30 до 90 участников (три класса начальной школы)

*Срок реализации проекта:*

Рассчитан на один учебный год, и имеет определённые сроки проведения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название программы | Продолжительность по времени | Сроки проведения |
| 1. | Игровая программа «Мой первый звонок на урок», посвящённый «Дню знаний» | 60 минут | сентябрь |
| 2. | Праздник «Посвящение в ученики» | 60 минут | октябрь-ноябрь |
| 3. | Игровая программа «Прощай букварь» | 60 минут | февраль-март |
| 4. | Конкурсно-игровая программа «Марафон знаний» | 60 минут | апрель |
| 5. | Игровая театрализованная программа «Ура каникулы или улетай туча» | 60 минут | май |

*Ожидаемый результат* (с начальным, промежуточным и итоговым контролем)

*-* развитие творческих способностей;

- приобретение опыта публичного выступления;

- осознание детьми своих возможностей и способностей, и способ их реализации через игровые программы;

- повышение культуры досугового общения обучающихся;

- формирование доброжелательной атмосферы в классе;

*Способы проверки ожидаемых результатов:*

- анализ подготовки и проведения мероприятия

- анкетирование

- мониторинг удовлетворённости обучающихся участием в мероприятии.

- диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседа, отзывы, наблюдение, анкетирование).

- самоанализ организационной деятельности.

- количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников мероприятий, охват зрителей).

- учёт запроса проводимых мероприятий

- диагностико-аналитические карты наблюдения

*Вводный контроль:*  диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия методом наблюдения, заполнение обучающимися анкет после игры по станциям «Мой первый звонок на урок», посвящённой «Дню знаний».

Цель: дать возможность ребёнку - первокласснику почувствовать себя в центре внимания на первом школьном мероприятии.

Результат:

- приобщение к основам коммуникативной культуры, формирование опыта организации содержательного досуга.

- формирование доброжелательной атмосферы в классе.

*Промежуточный контроль:* праздник «Посвящение в ученики». Отзывы детей и родителей, наблюдения педагога, рисунки детей «Цветовое впечатление о празднике»

Цель: создать психологический комфорт, ощущение безопасности и свободы личности на празднике.

Результат:

- формирование у детей установок на коллективные способы и формы организации своего досуга.

- сплочение детей в классе.

- партнёрство детей, родителей и педагогов.

*Промежуточный контроль:* анкетирование и опрос детей и педагогов после проведения игровой программы «Прощай Букварь!»

Цель: дать возможность закрепить приобретённые знания, воспользоваться умениями и навыками во время игры.

Результат:

- осознание детьми своих возможностей и способностей

- приобретение детьми умения согласованно работать в малых группах.

*Итоговый контроль:* отзывы детей и родителей, послеигровой программы «Ура каникулы или улетай туча».

Цель: развитие общей культуры обучающихся, раскрытие их творческой индивидуальности. Предоставление первокласснику возможности почувствовать себя в центре внимания, свою значимость в огромном мире взрослых.

Результат:

- реализация психологического потенциала ребёнка

- развитие социо-культурных, двигательных и коммуникативных навыков

- приобретение опыта деятельности в команде и опыта публичного выступления.  
*Подведение итогов реализации проекта:*

Диагностико - аналитические карты наблюдения по каждому мероприятию.

* + - 1. **Учебно – тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Программа** | **Количество часов** |
| 1. | Игра по станциям «Мой первый звонок на урок», посвящённая «Дню знаний». | 1 |
| 2. | Праздник «Посвящение в ученики». | 1 |
| 3. | Игровая программа «Прощай букварь». | 1 |
| 4. | Конкурсно-игровая программа «Марафон знаний» | 1 |
| 5. | Игровая театрализованная программа «Ура каникулы или улетай туча». | 1 |
|  | ИТОГО: | 5 |

* + - 1. **Содержание**

**Игровая программа «Мой первый звонок на урок», посвящённая «Дню знаний».**

Главный герой «Звоночек» вместе с ребятами отправляется в путь на паровозике знаний. Ребята должны проехать несколько станций и достичь конечной станции **«Всезнайкино».** На каждой станции течение за 10 минут ребята должны выполнить задание.

Паровозик отправляется от ***станции «Началино»*** (фойе школы).

***1.1. Станция «Окружающий мир».*** Ребята должны рассмотреть картинки 5-ти птиц и 5-ти животных и определить, какие водятся в России, какие нет. Предлагаются: птицы - павлин, страус, синица, воробей, снегирь, животные - бурый медведь, коала, лемур, лиса, волк, заяц. Оценивается правильные ответы и быстрота.

***1.2.*** ***Станция «Музыкальная».*** Ребята получают шумовой музыкальный инструмент (трещотки, колокольчики, ложки, бубенцы, бубны, тамбурины, треугольники и т.п.) и по команде ведущего инструменты под музыку вступают и ведут свою партию. Оценивается чёткость выполнения по команде и слаженность «оркестра».

***1.3.*** ***Станция «Читалия».*** Ребятам по очереди предлагается прочитать по строчке стихотворения. Например В. Суслова «Всё начинается со школьного звонка…», Н.Ушакова «Есть такая сторона – русская поэзия…», В.Шефнера «Размышление в стихах» Вс. Рождественского «Я в этой книге жил когда-то…», и т.п. Оценивается чёткость и грамотность прочтения.

***1.4.*** ***Станция «Физкультурия».*** Ребята в спортивном зале проходят несколько эстафетных спортивных препятствий: попрыгать верхом на шаре, проскакать на двух ногах в паре с товарищем, прокрутить обруч, пролезть через трубу и вернуться на своё место. Оценивается правильность выполнения всех упражнений.

***1.5.*** ***Станция «Считалкино».*** Ребята получают карточки с шуточными вопросами по математике: «Тесты для сообразительных». Например: Сколько пальчиков у четырёх мальчиков? Сколько ушей у пяти мышей? Сколько ножек у двух сороконожек? В каком числе столько же цифр, сколько и букв? (сто), и т.п. Оценивается быстрота и правильность ответа.

***1.6.*** ***Станция «Самоделкино».*** Ребятам необходимо из предлагаемого природного материала сделать коллаж «Краски осени». Используются: мох, шишки, жёлуди, листья, ветки, зёрна, травы, и т.п.. Всё лепится на одном большом листе на пластилин. Оценивается слаженность работы в команде и творческое воплощение образа.

После прибытия на конечную станцию **«Всезнайкино»** всему классу выдаются сладкие призы, и ребята вместе с педагогами отправляются на праздничное чаепитие.

1. **Праздник «Посвящение в ученики».**

Главный герой – Маленький принц попадает на планету под названием «Школа», где ведущая знакомит его с учениками 1-х классов. Ребята к празднику разучивают стихи о школе, песни «Волшебник-недоучка» и «О дружбе», готовят танец «Азбука» и танец с фонариками. На празднике первоклассники участвуют в конкурсах:

***Конкурс “Убираем свою планету”.***От каждого класса или команды выходит один ученик. Ему завязывают платком глаза, в руки дают ведёрко. Задача каждого ученика - собрать разбросанные вещи как можно быстрее и “чище” (на полу разбрасываются карандаши, линейки, различные школьные принадлежности). Команды могут помогать своим участникам, направлять его действия.После завершения конкурса ведущие проверяют, насколько чисто убрали свою планету школьники.

***Конкурс “Цифровой ответ”.*** Для проведения конкурса на сцене или в зале необходимо поставить небольшие доски, на которых можно писать маркерами. Если таковых не имеется, можно прикрепить ватманы. К доскам выходят по одному человеку от класса и пишут ответы на вопросы. Маленький принц задаёт вопросы.

Сколько учеников в вашем классе?  
 Сколько дней в неделю вы учитесь?  
 В каком кабинете учится ваш класс?

После каждого вопроса проверяется ответ. Ответы ведущим необходимо знать заранее.

**2.3. *Игра с залом.*** Ведущие читают стихи, последнее слово должны сказать ребята хором:

1. Растает даже ледяная глыба –   
От слова тёплого (спасибо)

2. Зазеленеет старый пень,  
Когда услышит (добрый день)

3. Если больше есть не в силах,  
Скажем маме мы (спасибо)

4. Мальчик вежливый и развитый,  
Говорит, встречаясь (здравствуйте)

5. Когда нас бранят за шалости,  
Говорим (прости, пожалуйста)

6. И во Франции, и в Дании  
На прощанье говорят (до свидания).

К празднику готовят выступление родители и классные руководители. В конце праздника первоклассникам вручают памятные подарки (медали, грамоты, книги и т.п.)

**3. Игровая программа «Прощай букварь».**

Два главных героя – клоуны Бамси и Бумси устраивают шуточную «проверку» первоклассникам, закончившим изучение букваря.

***3.1.Конкурс «Звонок на урок»***

Пока звучит музыка, дети хаотично двигаются по залу, стоп музыка и дети должны занять свои места, кто был последним, сажают на скамейку «штрафников».

***3.2. Конкурс «Школьные загадки»***

Ребята отгадывают загадки на школьную тему.

***3.3. Конкурс «Летят»***

Ведущий называет предметы, дети показывают – летят или не летят, всех кто

ошибается, сажают на скамейку «штрафников».

***3.4. Конкурс «Библиотека»***

Расставить книжки по названиям в алфавитном порядке.

***3.5. Конкурс «Сказочная азбука».***

Назвать героев сказки по алфавиту (Алиса, Буратино, Вини-Пух и т.п.)

***3.6. Игра «Это я».***

Музыкальная игра. Ведущие спрашивают, дети хором отвечают.

Кто ватагою весёлой каждый день шагает в школу?

- Это я…

Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?

- Нет, не я…

***3.7.Игра «Оркестр» (музыкальный номер первоклассников).***

Из всех проштрафившихся на играх устраиваем шумовой оркестр, детям раздают музыкальные инструменты - трещотки, бубны, ложки, треугольники, тамбурины, свистульки и по команде ведущего под музыку каждый инструмент вступает в свою очередь, в конце звучат все инструменты.

***3.8. Игра «Прянична доска» (русская народная)***

Дети сидят на скамье, ведущий стоит перед ними, все поют –

«Прянична доска, с целого пенька, с целого пенька, сбрось- ка паренька»,

после этих слов ведущий пятнает сидящего и обегает вокруг скамьи, тот кого запятнали бежит в обратную сторону, выигрывает первый занявший свободное место на скамье.

***3.9. Игра с карточками «Составь слово».***

Из предложенных букв дети на скорость должны составить фразу «Прощай Букварь».В конце программы всем участникам вручают памятные подарки.

1. **Конкурсно-игровая программа «Марафон знаний».**

Ребятам предлагается проверить свои знания по изучаемым школьным предметам.

***4.1. «Окружающий мир»***

Вопросы о животных, птицах, насекомых. Выбрать правильный ответ из трёх предложенных.

***4.2. Музыка***

Прослушать и выбрать нужную мелодию (марш, танец, песня)

***4.3. ИЗО***

Разложить репродукции по жанрам живописи (натюрморт, пейзаж, портрет)

***4.4. Математика***

Решить математическую задачу.

***4.5. Литературное чтение.***

Выбрать нужного поэта по четверостишью.

***4.6. Русский язык***

Сложить известное четверостишие из предложенных слов.

**5. Игровая театрализованная программа «Ура каникулы или улетай туча».**

Главные герои – Сорока, Ветерок, Туча. В празднике участвуют творческие коллективы ГБОУ ДОД Дворца творчества детей и молодёжи «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»: детский цирк «Надежда», хореографический коллектив «Конфетти», музыкально – театральная студия «Озорная гамма».

***5.1. Интерактивная игра с залом «Барыня»***

Зал делится на три части. Каждая группа разучивает свои слова:

Первая группа - **В бане веники мочёны.**

Вторая группа - **Веретёна не точёны.**

Третья группа - **А солома не сушёна.**

Все вместе разучивают - **Барыня - барыня, сударыня - барыня.**

**По команде ведущих группы поют свой текст на известный мотив «Барыни»**

***5.2. Игра "Великая туча".***

Все игроки проходят перед тучей один за другим, кланяются ей, и говорят:

«Великая Туча! Преклоняюсь перед тобой!»

Задача пройти это испытание без слез и смеха.

***5.3. Игра «Иностранные языки»***

Ведущий предлагает детям выучить новые иностранные языки в дополнение к тем,

которые они знают. А для этого нужно взять всем известную песню:

Жили у бабуси

Два веселых гуся.

Один серый, другой белый.

Два веселых гуся.

И попробовать спеть ее на другом языке. Все гласные в словах необходимо поменять на какую-нибудь одну: польский - "Э"; испанский - "И"; французский - "Ю"; немецкий - "У"; английский - "А"; японский - "Я".

***5.4. Игра «Загадки – нескладушки»***

Ребята должны правильно продолжить предложение.

                     Ночью, голову задрав,

                     Воет серый злой ........ **(отвечают дети)**

***5.5. Игра «Аравия».***

Дети за ведущим повторяют не сложные упражнения. Начинают медленно, с каждым разом упражнение надо повторить в более быстром темпе.

**4. Методическое обеспечение**

(пакет методической продукции, используемой в процессе реализации программы)

- информационно – методическая карта (название и форма мероприятия, педагогические задачи, методы (приёмы активизации), ожидаемый результат, формы обратной связи)

- перечень методической продукции, используемой в процессе реализации программы (технологическая карта проектирования, сценарии, дидактический материал, видео и др.)

Методы, используемые в проведении мероприятий по длительной досуговой программе «Всё начинается со школьного звонка»**:**

1. Метод театрализации, (инсценировка сказок, рассказов, театра-экспромта и т.д.);

2. Метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, основы безопасности жизнедеятельности, формирование межличностных отношений);

3. Метод импровизации (используется на всех программах);

4. Соревновательный метод (используется в конкурсно - развлекательных и спортивных мероприятиях);

5. Метод формирования познавательного интереса;

6. Метод интерактивного общения (используется для активизации зрителей на концертах и праздниках).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Форма мероприятия | Цель | Педагогические задачи | Методы | Ожидаемый результат | Перечень методической продукции |
| 1 | Игра по станциям «Мой первый звонок на урок», посвящённая «Дню знаний». | Игра по станциям | Дать возможность ребёнку - первокласснику почувствовать себя в центре внимания на первом школьном мероприятии. | Приобщение к основам коммуникативной культуры, формирование опыта организации содержательного досуга.  Формирование доброжелательной атмосферы в классе.  Знакомство со школьными предметами и помещениями где они проходят | Метод формирования познавательного интереса  Соревновательный метод  Метод воспитывающих ситуаций | Знакомство со школьными традициями, классным руководителем, одноклассниками, умение быстро и чётко по команде выполнять задания, развитие творческих способностей. | Сценарий игр, таблички с названиями станций, таблички-указатели. |
| 2 | Праздник «Посвящение в ученики». | Праздник | Создать психологический комфорт, ощущение безопасности и свободы личности на празднике. | Формирование доброжелательной атмосферы в классе.  Формирование опыта публичного выступления, формирование опыта работать в команде, | Метод театрализации, Метод формирования познавательного интереса;  - Метод интерактивного общения | Партнёрство детей, родителей и педагогов.  Развитие творческих способностей при подготовке творческих номеров | Литературный сценарий праздника Презентация фотографий “Первые дни в школе”, презентация «Маленький принц» |
| 3 | Игровая программа «Прощай букварь». | Игровая программа | Возможность показать свои умения, знания и приобретённые навыки, реализовать свой творческий потенциал. | Развитие интереса к учению, к чтению книг, закрепление основы навыков речи, способствование формированию коллективизма, взаимодействия и дружбы между учениками и учителями | Метод театрализации, Метод импровизации , Метод воспитывающих ситуаций, Метод интерактивного общения | Осознание детьми своих возможностей и способностей, приобретение детьми умения согласованно работать в малых группах. | Литературный сценарий игровой программы. Буквы на листе А-4 – П, Р, О, Щ, А, Й, Б, У ,К, В, А, Р, Ь, книги для конкурса «Библиотека» |
| 4 | Конкурсно-игровая программа «Марафон знаний» | Конкурсно-игровая программа | Возможность показать свои умения, знания и приобретённые навыки, | Развитие интереса к различным наукам – природоведению, литературе, математике | Метод формирования познавательного интереса Метод импровизации | Расширение кругозора в различных областях науки, осознание детьми своих возможностей и способностей. | Презентация «Четвероногие друзья», «Буковка за буковкой», сценарный план, описание конкурсов и игр. |
| 5 | Игровая театрализованная программа «Ура каникулы или улетай туча». | Игровая театрализованная программа | Возможность показать свои умения, знания и приобретённые навыки, реализовать свой творческий потенциал. | Способствование формированию коллективизма, взаимодействия и дружбы между учениками и учителями, формирование опыта организации содержательного досуга. | Метод театрализации, Метод импровизации , Метод воспитывающих ситуаций, Метод интерактивного общения | Реализация психологического потенциала ребёнка,  развитие социо-культурных, двигательных и коммуникативных навыков,  приобретение опыта деятельности в команде и опыта публичного выступления. | Литературный сценарий. Презентация «Улетай туча» |

1. **Материально – техническое обеспечение**

Для реализации проекта необходимо

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятие | Материально техническое обеспечение мероприятия |
| 1 | Игра по станциям «Мой первый звонок на урок», посвящённая «Дню знаний». | Помещения для продвижения участников по станциям  Столы для выполнения заданий  Стулья для каждого участника  Костюм паровозика  Музыкальные инструменты: трещотки, колокольчики, треугольники, деревянные ложки, бубенцы, деревянные палочки, бубны, тамбурины для каждого из играющих.  Спортивный инвентарь: полотняная труба, обруч, шары для прыгающих.  Природный материал, заготовленный заранее: мох, шишки, жёлуди, листья, ветки, зёрна, травы.  Пластилин  Ватман для каждой команды (класса) |
| 2 | Праздник «Посвящение в ученики» | Актовый зал  **Художественное оформление зала:** звёздочки, планеты, звездные зайчики по зеркальному шару, различные надписи «Планета математики», «Галактика грамоты», «Планета 1“А”», «Планета 1 “Б”», в центре зала - млечный путь..  Символические ворота “Вселенная знаний”.  Аудио оборудование  Мультимедийное оборудование  Световое оборудование |
| 3 | Игровая программа «Прощай букварь». | Помещение (класс, актовый зал)  Стулья для каждого участника  Два костюма для клоунов  Чемодан для букв,  Бумага А-4  Аудио оборудование  Мультимедийное оборудование  Световое оборудование  **Художественное оформление зала, (кабинета)** буквами и шарами |
| 4 | Конкурсно-игровая программа «Марафон знаний» | Помещение (класс, актовый зал)  Стулья для каждого участника  Столы для выполнения заданий  Аудио оборудование  Мультимедийное оборудование |
| 5 | Игровая театрализованная программа «Ура каникулы или улетай туча». | Актовый зал,  Стулья для каждого участника программы  **Художественное оформление зала,** шарами, цветами. На заднике сцены туча, скрывающая солнце.  Аудио оборудование  Мультимедийное оборудование  Световое оборудование |

**Библиографический список**

* + - 1. Акимова С. Н. Спасибо Азбуке: Праздник /С. Н. Акимова, Е. В. Пьянцева /Педсовет.- 1998.- N 9.- С. 1-3
      2. Александровская Э. М. Социально-психологические критерии адаптации детей к школе // Школа и психическое здоровье детей. – М. : Издательство «Медицина», 1988. – С. 32–43.
      3. Андрусенко Н. П. Первый раз — в первый класс: к началу учебного года / Надежда Павловна Андрусенко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2008. — N 7. — С. 17-19.
      4. Божович Л. И. Социальная ситуация развития и движущие силы развития ребёнка // Психология личности в трудах отечественных психологов. – СПб. : Издательство «Питер», 2000. – С.160–166.
      5. Был обычный день осенний/сост. Н.Малая// Сценарии школьных праздников: книга 4/сост. Н.Малая.- М.2003.- С. 3-7. – (Библиотека журнала «Воспитание школьников»)
      6. В ногу мы шагаем в школу/сост. Л.В.Кузнецова, А.В.Соколов//Сценарии школьных праздников: книга 3//сост. Л.В.Кузнецова, А.В.Соколов. – М., 2003. – С 3 – 12. - (Библиотека журнала «Воспитание школьников»).
      7. Гальченко А.Б. О типологии досуговых программ и не только / Сфера досуга – сфера социализации, М., 2009. с. 47-51.
      8. Ганичев Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр / Сфера досуга. М., 2009
      9. Глан Б. Праздник всегда с нами. М.. 1988
      10. Григорьев С.В., Тимофеев Ю.Н. Игры в летнем детском лагере // Домашнее воспитание, 2010, №3
      11. Гуськов Е.А. «Здравствуй, школьная страна!»: торжественная линейка, посвящённая Дню знаний/ Е.А.Гуськов//Последний звонок. – 2009.- № 7. – С. 13-15.
      12. Диагностика школьной дезадаптации. – М. : Издательство «Социальное здоровье России», 1992. – 204 с.
      13. Карелова И.М. диссертация «Формирование компетентности педагога-организатора в проектировании игровой досуговойпрограммы» <http://www.dslib.net/>
      14. Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. М., 2004.
      15. Литвиненко Н. В. Адаптация школьников к образовательной среде в критические периоды развития : автореф. дис. … д-ра. психол. наук. – Самара, 2009. – 45 с.
      16. Морголин Л.М. Музыка в театрализованном представлении. М., 2002
      17. Петрушин В.И. Музыкальная психология. М., 1997
      18. Об опыте работы ТКО см.: Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2010, № 5.
      19. О многообразии праздничных форм см. в статье: А.С. Фролов. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2009, № 2.
      20. Садовская В. С., Ремизов В. А. Основы коммуникативной культуры: Учебное пособие. М., 2005.
      21. Самсонова А.В. Учимся, играя // Детский досуг, 2009, №1; Е.М. Минскин (из архива). Игры со скороговорками // Детский досуг, 2009, №1.
      22. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. М., 1976
      23. Тимофеев Ю.Н. Командировка в игровое лето// Образование в современной школе, 2009, №7
      24. Театрализованные представления / Сост. Л. И. Жук.- Минск: Красико-Принт, 2002.- 128 с.- (Праздник в школе).
      25. Ципес Г. Л. Товб А. С. Менеджмент проектов в практике современной компании. Олимп-бизнес, 2006
      26. Чечетин Л.И. Искусство театрализованных представлений. М., 1998